

# Triller

Triller kann man von jedem Ton einer 4er Phrase aus spielen. In der ersten Zeile seht ihr die "Tonleiterübung" in C ohne Triller. In den Zeilen 2-4 seht ihr die Variation ausgehend von jedem weiteren Ton der 4er Phrase. Triller können diatonisch oder chromatisch gespielt werden. In den folgenden Beispielen von C-Dur werden die Triller chromatisch gespielt.

$\text{♩} = 64$

3

Hier seht ihr das gleiche Beispiel anhand der CminMaj Tonleiter (Cmelodic minor).  
Natürlich taucht hier dann auch die Dur Terz auf!

5

2

6

Übt Triller praktischer Weise in den Tonarten der Standards oder auch Pop Songs die ihr gerade übt! Wenn ihr mehr Zeit habt natürlich dann auch in "all keys".

Die Triller stellen einen wichtigen Teil der "Basis" dar für Improvisationen. Hört euch mal die verschiedensten Solisten an. Z.B.: Wynton Kelly, Bird, Coltrane, Heath, Brecker, Coleman, Blake, Gillespie, Lovano etc. an.

Es gibt keinen Spieler der keine Triller als Verzierung anwendet! Sie sind ein wertvolles und wichtiges musikalisches Stilmittel!

Die Triller werden dann natürlich auch überall in unseren Dominant und Major/Minor Diminished Tonleitern verwendet. Siehe weitere PDFs.